



## Concursos académicos de arquitectura\*

La ceremonia de premiación de la décimo tercera edición del Gran Premio de Arquitectura Joven se efectuó el lunes 2 de mayo en el auditorio del Museo de Historia Mexicana. Contamos con la presencia del Académico Emérito Arq. Roberto Chapa quién coordina la convocatoria desde hace 16 años y algunos miembros del jurado que participaron en una mesa redonda sobre su experiencia en la selección de los premios.

Por estatuto nuestro Capítulo reconoce el trabajo destacado en la disciplina, razón por la que se organiza el premio y se convoca a todas las escuelas de arquitectura del Área Metropolitana de Monterrey. En esta edición se tuvo la más alta participación: se inscribieron 95 equipos de estudiantes cada uno de ellos asesorado por un profesor.

La intención de la competencia es generar sinergia cívica al abordar temas de interés comunitario en el centro urbano y dirigir la atención de los estudiantes hacia la ciudad que van a heredar. Así coadyuvamos al compromiso y responsabilidad con que se actúa en el medio construido buscando respuestas asertivas de fondo, no sólo en lo político, económico y sociológico sino de diseño arquitectónico.

El tema propuesto es una exploración en hacer ciudad: un centro de creación y desarrollo comunitario, que invierta la pirámide de decisiones sobre el espacio público. Las recomendaciones teóricas desde la Academia fueron la tesis de políticas de inserción social en Medellín de Sergio Fajardo,



ACADEMIA NACIONAL DE ARQUITECTURA  
DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS, A.C.  
. CAPITULO MONTERREY.

---

El sitio en donde se propone desarrollar el proyecto es parte del contexto inmediato del Paseo Santa Lucía, el polígono irregular está ubicado entre las calles Félix U. Gómez, José Aramberri y Washington. Podía participar equipos de 3 a 6 miembros con nivel de estudio de mediación de carrera en adelante con asesoría de un profesor, de forma anónima. La información se facilitó por medio de la página web de la Capitulo Monterrey.

Se busca en las propuestas la exploración de un modelo conceptual con posibilidades de conexión al Paseo, con impacto ambiental,

El jurado estuvo formado por académicos del capítulo y especialistas invitados:

1. Oscar Bulnes
2. Jose Angel Camargo
3. Juan Carlos Pérez
4. Fernando López
5. Julieta Cantú
6. Celia Arredondo
7. Enrique Abaroa
8. Nora Toscano
9. Leslie Cover
10. Alexandre Lenoir
11. Gilberto Rodríguez
12. Javier de la Fuente
13. Adalberto Flores

---

[www.anamty.org](http://www.anamty.org)

“LA ACADEMIA SOMOS TODOS”



ACADEMIA NACIONAL DE ARQUITECTURA  
DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS, A.C.  
. CAPITULO MONTERREY.

---

Cinco integrantes del jurado hicieron un panel de discusión para compartir sus impresiones:

Celia Arredondo: felicitó a los participantes por el esfuerzo y entusiasmo, destacó el récord de trabajos recibidos y el empate con los propósitos del concurso.

¿jurado?: Fundidora 2 tiene una extensión de 27 hectáreas, acceso al predio solo por Félix U. Gómez, acceso peatonal desde una plaza del paseo Santa Lucía, es un terreno con uso de suelo de valor cultural con autorización del Municipio, cuenta con arborización joven.

Leslie Cover: muy interesante la participación como jurado, es presidente del Colegio de Arquitectos, gratamente sorprendido por el entusiasmo que se manifiesta en los trabajos: el concepto ambiental y la presentación, medios con mucho avance, profesional. La dificultad de selección de la mejor propuesta de entre 39 trabajos revisados. Resaltó la labor de los profesores en el apoyo a sus equipos.

Javier de la Fuente: presidente de la Sociedad de Urbanismo de Monterrey, su primera vez como jurado, aproximación desde el urbanismo, conceptos de Sergio Fajardo, usos alternos o complementarios del Parque Fundidora, propuestas para el espacio público, carencia en la ciudad, desatendida la accesibilidad universal.

Fernando López: colaboración con Roberto Chapa en la selección de temas del concurso, al escoger el tema deliberadamente existió la intención de no dar un programa para dejar un espacio a la propuesta por parte de los estudiantes, en este espacio importante de la ciudad, medio académico, experiencia para la inclusión espacios verdes y humanos, terreno aislado, ¿cómo lo integramos? que quede el mensaje, descripción de proyectos y presentación.

---

[www.anamty.org](http://www.anamty.org)

“LA ACADEMIA SOMOS TODOS”



ACADEMIA NACIONAL DE ARQUITECTURA  
DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS, A.C.  
. CAPITULO MONTERREY.

---

Roberto, primeras ediciones con 10 o doce equipos participantes, evolución en la enseñanza de la arquitectura, esperanza en el futuro de la ciudad, con una calidad asegurada. Todos ganamos, felicitación por el valor que significa saber que algo se puede hacer por el mundo. Los estudiantes como el revelo en la tarea del Capítulo.

Los ganadores fueron:

3. UANL, equipo: Diego Mata, asesorado por Ricardo Lazcano
2. UANL, equipo: Ana Carolina Cruz Molina, asesorado por Humberto Montemayor
1. ITESM, equipo: Liz Valencia Flores, asesorado por profesor de intercambio

La reflexión que propongo principalmente para los “perdedores” del concurso es la siguiente: ¿cuál es la intención de fondo de ejercitar a estudiantes en las dinámicas de un concurso profesional de arquitectura? ¿las propuestas ganadoras responden a las condiciones del mundo que vivimos? ¿la competencia entre los estudiantes promueve la calidad de las propuestas o contrapuntea a los actores participantes? ¿Cuál es la situación real de la asignación de proyectos públicos en la ciudad? ¿Las ideas de arquitectura sólo pueden manifestarse a través de un proyecto bien representado y dibujado? ¿Cómo se acuerdan ganadores por personas con visiones particulares? ¿Si parte de la profesión se basa en la competencia apasionada, dónde se compite intelectualmente?

**Penélope Montes**

Monterrey, Nuevo León, lunes 6 de junio de 2016, 17:08 horas

\* Crónica de la sesión 221: *Premiación Gran Premio de Arquitectura Joven 13º*.

---

[www.anamty.org](http://www.anamty.org)

“LA ACADEMIA SOMOS TODOS”